

**LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI A PUBLICAȚIILOR
CONF. UNIV. DR. DUȚU CARMEN BEATRICE**

I. CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN LUCRĂRI DE SPECIALITATE

1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată)

1. *Masculin-feminin în romanul românesc postpasoptist. O abordare de gen*, Timișoara, Editura Brumar, 2011; 227 pg., ISBN 978-973-602-621-8.

1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).

a. În străinătate

1. **Carmen Beatrice Duțu**, "Women, Writing, and the Cultural Politics of Intimacy in Modern Romania", în: *Women Writing Intimate Spaces. The Long Nineteenth Century at the Fringes of Europe*, Lindh Estelle, Birgitta, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková (eds.), Leiden: Brill, 2022. ISBN 978-90-04-515850-6 (print); ISBN 978-90-04-52745-4 (e-book), <https://brill.com/display/book/9789004527454/BP000003.xml>, pp. 17-34.
2. Lindh Estelle, Birgitta, Viola Parente-Čapková, și **Carmen Beatrice Duțu**, "Introduction", în: Lindh Estelle, Birgitta, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková (eds.), *Women Writing Intimate Spaces. The Long Nineteenth Century at the Fringes of Europe*, Leiden, the Netherlands: Brill, 2022, ISBN 978-90-04-515850-6 (print); ISBN 978-90-04-52745-4 (e-book), <https://brill.com/display/book/9789004527454/BP000001.xmlpp>, pp. 1-14.
3. **Carmen Beatrice Duțu**, „Re-thinking Intimacy in <Fringendered> 19th Century Romanian Culture: Conceptual Framework”, în: Elyıldırım, Selma (ed.), *Representations of Space in Literature*. Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları, 2018, ISBN 978-605-96362-9-2, https://www.academia.edu/39251055/Caryl_Phillips_Questioning_of_the_Post_Colonial_Space_in_The_Final_Passage, pp. 70-75
4. **Carmen Beatrice Duțu**, "Introduction", în: Eugene Steele, Banu Akesme and Hasan Baktir (eds.), *Interdisciplinarity, Multidisciplinarity and Transdisciplinarity in Humanities*. Cambridge Scholars Publishing, 2016, ISBN 144388796X, 9781443887960, <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-4438-8796-0>, pp.iiiv-ix

**LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI A PUBLICAȚIILOR
CONF. UNIV. DR. DUȚU CARMEN BEATRICE**

5. **Carmen Beatrice Duțu**, “Cherchez la Femme: Stereotypes in Conflict in Romanian Mid 19th Century Sentimental Novels” în: Eugene Steele, Banu Akesme and Hasan Baktir (eds.), *Interdisciplinarity, Multidisciplinarity and Transdisciplinarity in Humanities*. Cambridge Scholars Publishing, 2016, ISBN 144388796X, 9781443887960, <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-4438-8796-0>, pp. 44-53
6. **Carmen Beatrice Duțu**, “Amor Vincit (R)Om(A)Nia: Reshaping Identities in Romanian mid 19th Century Culture”, în: Amelia Sanz, Suzan van Dijk (eds.), *Women Writers in History 1. Women Telling Nations*, Amsterdam - New York: Rodopi, 2014, ISBN 978-90-420-3870-7, E-Book ISBN: 978-94-012-1112-3, DOI: https://doi.org/10.1163/9789401211123_001, pp. 415-430

b. În țară

1. **Carmen Beatrice Duțu**, “On Rethinking Intimacy” în: *Representations, Scenes and Scenarios of Intimacy in Women’s Writing*, Duțu Carmen Beatrice (ed.), București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1415-7, pp. 7-14
2. **Carmen Beatrice Duțu**, Emrah, Eris and Nicolau, Felix. „From Translating Cultures to Cultural Translation”, în: *Eurofringes. Translating Texts, Translating Cultures*, Carmen Duțu (ed.). București, Pro Universitaria: 2021. ISBN 978-606-26-1414-0, <https://www.prouniversitaria.ro/carte/eurofringes-translating-texts-translating-cultures/> pp. 7-18
3. **Carmen Beatrice Duțu**, *Critica literară feminisă. Perspectivă comparatistă*. Craiova: Editura Universitaria, 2012; 150 pg.; ISBN 978-973-14-0306-8
Editură recunoscută CNCSIS, cod 130

1.3 Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate).

1. Contribuție la baza de date electronică a scriitoarelor europene din Evul mediu până la 1900, *Women Writers in History*:
<http://neww.huygens.knaw.nl/authors/show/4697>;
<http://neww.huygens.knaw.nl/authors/show/4753>
<http://neww.huygens.knaw.nl/authors/show/4743>
<http://neww.huygens.knaw.nl/authors/show/4727> etc.

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI A PUBLICAȚIILOR CONF. UNIV. DR. DUȚU CARMEN BEATRICE

II. ACTIVITATE EDITORIALĂ

2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.

1. Katja Mihurko Poniž, **Carmen Beatrice Duțu** (eds.), ‘Intimacy, Censorship, and Gender’. *Primerjalna Knjizevnost*. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189 91 https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/article/view/8285.
2. Birgitta Johansson Lindh, **Carmen Beatrice Duțu**, Viola Capkova (eds.), *Women Writing Intimate Spaces*. Leiden: Brill, 2022. ISBN 978-90-04-515850-6 (print); ISBN 978-90-04-52745-4 (e-book), <https://brill.com/display/title/61677>.
3. **Carmen Beatrice Duțu** (ed.), *Representations, Scenes and Scenarios of Intimacy in Women’s Writing*, București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1415-73. <https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/knjiga/798536>
4. **Duțu, Carmen Beatrice**, Ramprasad Dutta, Victor Rizon (eds.). *Cultural and Social Interferences*. București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1416-4
5. **Duțu Carmen Beatrice** (ed.). *Eurofringes. Translating Texts, Translating Cultures*. București: Pro Universitaria, 2021. ISBN 978-606-26-1414-0
6. Coordonator al volumului Proceedings of the international conference “Eurofringes – Intercultural Networking. Challenging Stereotypes” 6-7 iunie, 2013, ediție specială în *Annals of “Dimitrie Cantemir” Christian University Linguistics, Literature and Methodology of Teaching*, Volume XII no.2/2013, ISSN 2065-0868 (http://aflls.ucdc.ro/doc/anale2_2013.pdf) <https://aflls.ucdc.ro/>

III. MATERIAL DIDACTIC. CURS SAU MANUAL UNIVERSITAR

1. **Duțu, Carmen**, *Medieval and Renaissance English Literature. Reader and Study Questions*, București: Pro Universitaria, 2006 (2010); ISBN (10)973-8994-35-7; (13)978-973-8994-35-5 (20p)
2. **Duțu, Carmen**, *Eseuri și dizertații. Metodologia creării unei lucrări științifice*. București Editura Publirom, 2005, 75 pg.; ISBN 978-606-16-0358-5

**LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI A PUBLICAȚIILOR
CONF. UNIV. DR. DUȚU CARMEN BEATRICE**

IV. ARTICOLE, STUDII, RECENZII

4.1. Publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

1. Mihurko Poniž, Katja, **Carmen Beatrice Duțu**. “Intimacy, Censorship, and Gender” în: Katja Mihurko Poniz, Carmen Beatrice Duțu (eds.), *Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Književnost*. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 1-4/5-8, https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/issue/view/726

(Revistă cotate ISI: https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/about)

2. **Duțu, Carmen Beatrice**; Patraș, Roxana; Patraș, Antonio. “On Becoming <Princesse Bibesco> : The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World” în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), *Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Književnost*. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 79-96, https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/issue/view/726

(Revistă cotate ISI: https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/about)

3. Mihurko Poniž, Katja, **Duțu, Carmen Beatrice**. “Censorship—the Knot that Binds Intimacy and Women’s Writing” în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), *Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Književnost*. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 9-22, https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/article/view/8285/7736

(Revistă cotate ISI: https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/about)

4. **Carmen Beatrice Duțu**, ”Dora D’Istria: Mapping the Cultural Transfer of Intimacy at the <Fringes> of Europe”, în: *Studia Universitatis Babes-Bolyai. Studia Philologica*, No. 1/2019, ISSN (print) 1220-0484, pp. 237-244. <https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbphilologia/article/view/2194?articlesBySimilarityPage=5>

(Revistă cotate ISI /Web of Science, EBSCO Host:
<https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbphilologia/indexing>)

5. **Carmen Beatrice Duțu**, „Nineteenth Century Romanian Public Space: the Final Frontier for Women?”, în: *Gender Studies. The Journal of West University*, Timișoara, Interdisciplinary Centre for Gender Studies, Reghina Dascal (editor), Berlin: De Gruyter Open, Volume 11, Issue Supplement, 2012, ISSN (Print) 1583-980X, DOI: 10.2478/v10320-012-0005-x, pp. 55–61 <https://sciendo.com/article/10.2478/v10320-012-0005-x>

**LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI A PUBLICAȚIILOR
CONF. UNIV. DR. DUȚU CARMEN BEATRICE**

(Revistă cotate EBSCO, Scopus: <https://sciendo.com/journal/GENST?content-tab=indexing#journal-info-bar>)

6. **Carmen Beatrice Duțu**, “The Story So Far: Towards a (Feminist) Gender Perspective Within COST Action IS0901”, *Journal of Research in Gender Studies*, Cynthia Neal (editor). New York: Addleton Academic Publishers, Volume 1(2)/2011, ISSN 2164-0262, pp. 163-169
<https://www.addletonacademicpublishers.com/contents-jrgs/172-volume-1-2-2011/1165-the-story-so-far-towards-a-frin-gender-perspective-within-the-neww-cost-action>

(Revistă cotate EBSCO: <https://www.addletonacademicpublishers.com/about-jrgs>)

7. **Carmen Beatrice Duțu**, „Corp masculin. Corp feminin. Stereotipii și identificare în romanul românesc postpașoptist” în: Volumul de comunicări al conferinței internaționale: *European Integration between Tradition and Modernity*-3rd edition, 2009, Editura Universității "Petru Maior", ISSN 1844-2048, pp. 197-210.
https://old.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europea_na/engllist3.html

(ISI Proceedings la momentul publicării
https://old.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europea_na/ietm5.html)

4.2. Publicate în reviste științifice indexate ER1H Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BD1, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);

1. **Carmen Beatrice Duțu**, “A Transatlantic Romance in Romania”, în: *The Irish Journal of American Studies*, Ron Callan et al (eds.) Dublin: University College Dublin, No.13-14/2007, pp. 139-148, ISSN 1351-3818 (Ireland Collection, JSTOR Archival Journal & Primary Source Collection)

(Revistă prezentă în BDI: JSTOR, EZB – Electronic Journal Library, MLA - Modern Language Association Database, Historical Abstracts, MIAR - Information Matrix for the Analysis of Journals).

4.3. Publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară:

1. **Duțu, Carmen Beatrice** și Dutta, Ramprasad. “Introduction”. În: *Cultural and Social Interferences*. Duțu Carmen Beatrice, Rizon, Victor, and Ramprasad Dutta (eds.), București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1416-4, pp. 7-12

**LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI A PUBLICAȚIILOR
CONF. UNIV. DR. DUȚU CARMEN BEATRICE**

2. **Duțu, Carmen Beatrice**, “Către un nou canon literar românesc? De la teorie la metodă”, în: *Analele Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, seria Științele Limbii și Didactica Predării, București: Pro Universitaria, 2011, ISSN 2065-0868, pp. 37-43. <https://aflls.ucdc.ro/analelells-arhiva.php>
3. **Duțu, Carmen Beatrice** „Critica literară feministă: legitimare, tendințe, terminologie”, în: *Analele Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, seria Științele Limbii și Didactica Predării, București: Pro Universitaria, 2009, ISSN 2065-0868, pp. 235-248. <https://aflls.ucdc.ro/analelells-arhiva.php>
4. **Carmen Beatrice Duțu** „Feminine Identity and the Aesthetic Contemplation”, în *Gender Studies*, vol. 1, No.5/2006, publicație a Centrului Interdisciplinar de Studii de Gen, Universitatea de Vest, Timișoara, ISSN 1583-980X, pp. 184-190. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=63316>
5. **Carmen Beatrice Duțu** „Gender Barriers in Intercultural Communication”, în: volumul de Comunicări al Conferinței Internaționale UNAP: *Strategii XXI. Stabilitate și securitate regională*, București, nr. 1/apr. 2009, București : Editura Universității Naționale de Apărare "Carol I". ISBN: 978-973-663-725-4, pp. 13-19.
6. **Carmen Beatrice Duțu** „Creative Writing. Methods of Teaching Writing in Higher Education Students”, în: *Analele Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, UCDC, București, Ed. Oscar Print, No 3./2006, ISBN 978-973-628-172-3, pp. 1058-1163. <https://aflls.ucdc.ro/analelells-arhiva.php>
7. **Carmen Beatrice Duțu** „Planning for Differentiation in ELT”, publicat în *Analele Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, UCDC, București, Editura Oscar Print, No 3/2006, ISBN 978-973-628-172-3, pp.1050-1054. <https://aflls.ucdc.ro/analelells-arhiva.php>
8. **Carmen Beatrice Duțu** “Modern Taboos and their Euphemisms”, în volumul Conferinței Internaționale anuale a UCDC, *330 Ani de la Nașterea lui D. Cantemir*, București, Editura Sylvi, No2/2004, ISBN 973-628-106-X, pp. 1160-1164.
9. **Carmen Beatrice Duțu** “Postmodernismul și noua estetică”, în: *Analele Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, seria Științele Limbii și Didactica Predării, București, Editura Oscar Print, No1/2002, ISBN 973-88338-27-1, pp. 71-74. <https://aflls.ucdc.ro/analelells-arhiva.php>

16 iunie 2025

Conf. dr. Duțu Carmen Beatrice